

КИЧ И ШУНД

Kič i šund



Zamena za pravu kulturu

КИЧ

Кич је нисковредно стваралаштво са уметничким претензијама и циљем доступности што ширем кругу људи. Најчешће повлађује неразвијеном укусу и извесним потребама људи које су на граници вредносне и моралне неприхватљивости, али са јаким емоционалним набојем. Ради заштите од негативног утицаја кича у свим сферама живота поједине земље прибегавају већем опорезивању или забрани дистрибуције таквих производа



Дефиниције кича

- Постоји неколико карактеристичних дефиниција кича и све оне описују кич као лошу појаву, као робу чији је једини циљ да се прода, а неке чак описују кич као лаж или слабост уметника и уопште људи.



Кич у ширем смислу

- Највећи број аутора се слаже да је кич пратећа појава масовне културе, коју велики број социолога изједначав а са културом најнижег нивоа називајући је вулгарном. Уколико би се кич посматрао у ширем смислу, он би се могао изједначити са масовном културом, али у ужем, он се односи само на уметност и представља снижавање њене вредности. Кич се разликује од уметности, али има неке сличности са њом



Кич < Уметност

- Кич је производ који подсећа на уметност јер је, попут ње, доступан чулима. Разлика је у томе што је кич лоше изведена уметничка замисао и најчешће је фалсификат оригинала који се вреднује као уметничко дело. То не значи да кич стварају људи који су лишени естетског искуства; напротив, често га праве сами уметници



Позитивне стране кича

- Кич може да има и позитивне ефекте, као уосталом и комплетна масовна култура. На пример, нека особа читајући чланак о психоанализи у ревијалној штампи може да се заинтересује да прочита озбиљнију литературу на ту тему или да гледајући филм, пожели да прочита оригинално уметничко дело по коме је филм сниман. Због тога се масовна култура посматра и као облик демократизације културе



ШУНД – ПОДВРСТА КИЧА

- **Шунд** је онај део кича који се односи на књижевност. Управо из тог разлога се у свакодневном говору може чути термин „шунд литература“. Као примери за овакву литературу се могу навести љубавни романи , крими-, вестерн- или нинџа-романи. Буквално би се са немачког реч „шунд“ могла превести као **отпадак**, безвредно дело.

ПРЕЗЕНТАЦИЈУ УРАДИЛИ:

I. ВЕЉКО ЧОТИЋ

II. ИГЊАТ ЈОВАНОВИЋ

III-11

ЕТШ НИКОЛА ТЕСЛА

2016-2017